

山岸範子さん

85歳
(昭和3年生まれ)
平成24年4月入居

一緒に旅する友人もできて、毎日が“はなまる”です。

以前は神奈川県の茅ヶ崎に住んでいました。主人を亡くして一年ほど一人暮らしでしたが、何かあったときのことを考えて、城陽市に住む息子の近くに引っ越すことにしました。結婚後に関西で十五年以上暮らしましたし、戦争末期の娘時代は神戸の薬学専門学校で寮生活。なじみのある土地だったので、すんなり決断できました。

生まれは大連です。その後、一時上海に移り、また大連。それから神戸、小樽、京都、大阪、東京、茅ヶ崎、そして今また京都でしょ。私って流浪の民なの(笑い)。旅が好きなのもそのせいかしらね。主人が元気な頃は、年に一、二回海外旅行に行くのが楽しみでした。時刻表やガイドブックをみながら自分で計画するプライベート旅行が

生まれは大連です。その後、一時

はじめたビリヤード。好奇心が旺盛で何でもやってみたいのね。刺しゅうや鎌倉彫などの手芸もしましたし、英会話も習っていたんですよ。いまでもお友達から英語でメールが届くので、それに英語で返事を書くのも楽しみです。

新しい環境に飛び込むときは人間関係が不安でしょ。でもここは、スタッフも入居者さんも優しいから、生活は予想以上に快適、“はなまる”です。

(ローズライフ高の原
ダイニングにて)



ローズライフ高の原 中庭

介護付有料老人ホーム
ローズライフくずは
ケアを必要とされる方に…

ホーム見学会 7/21㊱ 8/4㊱ 17㊱ 12:30~

☎0120-877-602 大阪府枚方市
楠葉朝日1丁目2番5号

住宅型有料老人ホーム
ローズライフ高の原

自立した生活をお過ごしの方に…

ホーム見学会 7/21㊱ 8/3㊱ 17㊱ 11:00~

☎0120-716-602 京都府木津川市
相楽台9丁目1番地5

ローズライフ

Rose Life

Vol.16
夏 2013

手仕事で紡ぎ続ける麻織物。

かつては僧侶の法衣や武士の袴に使用されていた麻織物、奈良晒。

移り変わる時代の中で、幾多の変遷をたどり

現在では、身近な日用品に姿を変えて人気を集めています。

素朴な手紡ぎ、手織りの麻の魅力を知るために、300年近い歴史をもつ

奈良晒の老舗「中川政七商店」を訪ねました。



ここまちつくろう
KEIHAN
京阪ライフサポート

中川政七商店 遊 中川 扇子

発行 京阪ライフサポート株式会社
〒573-1121 大阪府枚方市楠葉花園町14番10号 京阪くずは駅ビル南館3F 電話072-8688-0321



くすれば良いと
ません。白内障
眩しさにはむ
す。主照明一つ
求めると、どう
しても眩しくな
りがちなので、
手元や足元のポ
イント照明を上
手に使うことが
大切です。

り寝室や廊下、洗面室の照明をつけると、眩しさでふらついてしまつたり、明るい光を浴びたことが刺激になつて寝つけなくなる場合があるので、ベッドの足元や出入り口、廊下にはセンサーで自動点灯するフットライトをつけたり、調光できる照明にしておくといいですね。

また、事故の多い階段も明るさが大きく変化しすぎないように注意し、常夜灯やセンサー式間接照明を複数利用することをお勧めします。

いきいきコラム

暮らしの点検

間接照明を上手に使って
心地良く、安全な
「明るさ」を確保しましょ

前回から暮らしの点検といふ

A medium shot of a woman with short, dark hair, smiling and gesturing with her hands as if she is speaking or explaining something. She is wearing a white polo shirt. The background is slightly blurred, showing what might be an office or a professional setting.

京阪ライフサポート株式会社
ローズライフ事業部 しんどうはなえ
ケア事業部 次長 真藤英恵
理学療法士。病院、在宅訪問で高齢者ケア
健康増進に携わり、2003年入社。現在に至

くずはに店を構えて三十五年。味にシア
ビアなお客様を喰らせてきた「家族亭」は
著名なグルメ雑誌にも取り上げられる有
名店。厳選された肉は、やわらかく、肉
本来の甘みと旨味が凝縮。器や盛り付け
にもこだわり、タレもお肉にあわせて種
類豊富に登場します。バラ、ロース、タ
ンといった定番から、ホルモン、キムチ、
ご飯ものまで、隙なし！のおいしさです。

〒573-1116 枚方市船橋本町2丁目32-

TEL.072-850-6661 営業時間:16:30~22:00(ラストオーダー)
定休日:毎週木曜日(祝日の場合は、翌日に振替)

くずは探索
る店
ジャズの流れる店内で、おしゃれに楽しむ
こだわりの焼肉 家族亭

京のお菓子歳時記「夏」

涙を呼ぶ
咲の水面を干葉子は写して
こはく

『鴨の流れ』琥珀

詰めると、「琥珀」と呼ばれる
宝石のような干菓子が出来上が
ります。表面はシャリシャリ、
中はしつとりとした食感が楽し
いお菓子です。透明感のある琥
珀の中に柚子の皮を浮かべ、水
面に煌めく光を表現しました。
涼しげな琥珀に涼を求めてみま



創業享保元年 京菓子司 笹屋伊織
本店 京都市下京区七条大宮西入 TEL.075-371-333



笠良晒の織り機

織物の晒には、木綿や麻素材のものもありますが、奈良晒は奈良を中心として生産された麻織物です。“晒し”というものは、本来、織り上げた布を漂白することを言うのですが、いつの間にか織物 자체を指すようになります。かつての奈良はこの晒しの技術が非常に高く、「麻の最上は南都なり」といわれるほどでした。奈良晒が文献に登場するのは天正年間（一五七三～九一年）です。その後、

江戸時代に幕府の御用品とされたことで発展し、中川政七商店の初代・中屋喜兵衛が奈良晒を商い始めたのも、享保のはじめ、一七一六年のことです。

身を捧げて向き合う織物 —奈良晒—

がちですが、ほんとうは糸を紡ぐことが最も重要で、しかも難しい作業なんです。原料となる大麻、麻苧あさおをしごいてしなやかにし、細く細く裂いて糸のようにします。それに縫りをかけて経糸なていとをつくり、同時にヘソよこいとを巻きといふ作業で緯糸よこいとを仕上げ、織り機にかけてようやく機織が始まります。

実は内緒でお金をためる“へソクリ”という言葉は、ヘソと呼ばれる糸巻きに麻糸を幾重にも巻くことに由来しているんですよ。へソに糸を巻いて仕事をすればお金が入

A person in a white robe is shown from the waist up, performing a traditional hand ritual. Their hands are raised and joined together in front of their chest. The background is a warm-toned interior space.

由川政七茶屋 チーフ 福島明子さん

(二十四m) の布が
麻は硬くて強い織りあ
をしなやかにするの
作業です。絹を触つ
分で手がツルツルし
といわれますが、麻
水分を奪つていくの
ようにして向き合わ
ないといけないと
もいわれます。

A photograph showing a variety of small, rectangular pouches and bags made from different fabrics with various patterns, including floral and animal designs. They are arranged on a light-colored wooden surface.



汗取りは皇室御用達にもなりました。移り変わる時代の中で、中川政七商店は奈良晒の伝統を守り、あえて機械化の道を選ばず、昔ながらの手紡ぎ、手織りの布を扱ってきました。

奈良の猿沢池の近くにある遊中山本店は、築百二十年の店舗をリニューアルし、茶房や機織体験がではたばきる機場も併設しています。

ふきんやタオル、スカーフなど身近なアイテムを取り揃えていますので、ぜひ一度お立ち寄りください。使い続けるほどに風合いが増す、手作りならではの良さを感じていただけようですね。

遊 中川 本店（中川政七商店） 奈良市元林院町31-1 TEL.0742-22-1322